

Положение о конкурсе

Ежегодный Международный конкурс компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи
"Цифровой ветер - 2013"

1. Общие положения

Международный конкурс компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи "Цифровой ветер" проводится ежегодно Саратовским государственным техническим университетом под эгидой Министерством образования и науки РФ.

Впервые конкурс "Цифровой ветер" был проведен в мае-июне 2002 года.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

Задачами конкурса являются:

1. Развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий.
2. Приобретение участниками навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой.
3. Изучение современных программных ресурсов для создания интернет-приложений и компьютерной мультимедиа

2. Руководство Конкурсом

Организатор конкурса «Цифровой ветер - 2013» - Международный факультет прикладных информационных технологий СГТУ.

Руководит проведением конкурса Оргкомитет, состоящий из представителей учредителей конкурса. Для организации экспертизы работ, представленных на конкурс, Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

3. Правила участия в Конкурсе

Конкурс проводится с 15 ноября 2012 года по 30 июня 2013 года. Работы принимаются с 25 ноября 2012 года по 30 марта 2013 года. С 15 апреля 2013 года - работа экспертного совета и подведение итогов конкурса.

Региональные этапы конкурса с 25 ноября 2012 года по 28 февраля 2013 года. Победители региональных туров автоматически проходят во второй тур основного конкурса.

Жюри конкурса рассматривает работы по следующим темам внутри указанных возрастных категориях:

1. Интернет - приложения

1.1 Интерактивное приложение

до 12 лет: свободная тема

13 – 17 лет: свободная тема

18 – 21 год: свободная тема

1.2 Тематический сайт

до 12 лет: свободная тема

13 – 17 лет: свободная тема

18 – 21 год: свободная тема

2. Мультимедиа-технологии

2.1 2-мерная статичная графика

до 12 лет: «Обложка моей любимой книги»

13 – 17 лет: свободная тема

18 – 21 год: свободная тема

2.2 2D – анимация

до 12 лет: свободная тема

13 – 17 лет: свободная тема

18 – 21 год: свободная тема

2.3 3D – анимация

13 – 17 лет: свободная тема

18 – 21 год: свободная тема

3. Компьютерные игры

3.1 Игры, созданные с помощью игровых конструкторов и движков

13-17 лет: свободная тема

18-21 год: свободная тема

3.2 Программирование игр

13-17 лет: свободная тема

18-21 год: свободная тема

3.3 Flash - игры

13-17 лет: свободная тема

18-21 год: свободная тема

4. Эссе на компьютерную тему. Номинация имени Алексея Федченко «За чувство Айти стиля »

До 12 лет

13-17 лет

18-21 год

MS Word 2003-2007, шрифт Times New Roman 14, количество знаков – не более 2500, включая пробелы, интервал 1,0

Эссе представляет собой краткое научно-публицистическое сочинение, отражающий личный взгляд автора относительно заявленной темы, проблемы, концепции. Как и любое научное сочинение, эссе композиционно включает введение, основную часть и заключение. Жюри оценивает актуальность темы, авторство текста, полноту содержания и умение грамотно выражать свою точку зрения. Все работы проходят обязательную проверку на плагиат. Обязательным требованием к конкурсным работам является следование компьютерной тематике.

4. Требования к проектам

Каждым автором или авторским коллективом может быть представлено не более 5 работ по каждому из направлений. Каждая из работ регистрируется отдельно. Число авторов одной работы не может превышать более 3 – х человек. Если авторы проекта относятся к разным возрастным категориям, то регистрация проекта осуществляется по возрасту старшего из участников. Работы, поданные на конкурс должны содержать только англоязычную или русскоязычную информацию.

5. Требования к проектам

Номинация «Интернет - приложения»:

Допустимые средства разработки, языки и технологии используемые для реализации работ: HTML, JavaScript, CSS, Adobe PhotoShop, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash , PHP, Perl, Python, Ruby, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Silverlight

Все работы, представленные на конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

- Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7
- Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.
- При использовании нестандартных шрифтов, необходимо чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге "Fonts".

При создании **интернет - приложений** необходимо учитывать следующие требования:

- Главный файл должен называться index.* (расширение зависит от используемых средств), и располагаться в корневом каталоге сайта

- Все картинки должны быть собраны в отдельном каталоге в форматах *.gif, *.jpeg, *.png, *.jpg

- Если ваш сайт размещен в сети интернет, то исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет

При оценке работ в номинации **«Тематический сайт»** основное внимание уделяется следующим аспектам:

- информационная полнота и полезность сайта (при этом собственное наполнение сайтов предпочтительней, чем копирование текстов и иллюстраций из чужих интернет-приложений);

- дизайн (и его соответствие тематике сайта) ;

- возможность информационного расширения сайта. В младшей возрастной группе (**до 12 лет**) преимущество отдается сайтам, выполненным не с помощью шаблонных средств разработки, расположенных на специализированных Интернет-приложениях;

- применение современных технологий и стандартов используемых при разработке веб - приложений;

При оценке работ в номинации **«Интерактивное приложение»** не приветствуются презентации, открытки, баннеры. Предпочтение отдается развивающим и обучающим интерактивным приложениям с диалоговым взаимодействием.

Номинация «Мультимедиа – технологии. Двумерная статичная графика»:

Требования к статичным графическим работам, выполненным в Adobe PhotoShop и CorelDraw.

- Adobe PhotoShop, необходимо представить исходный файл (с расширением *.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg

- CorelDraw Необходимо представить исходный файл (с расширением *.cdr) и файл с расширением *.jpeg

В номинации **«Двумерная статичная графика»** оценивается оригинальность идеи и её техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов). Не рекомендуется присылать на конкурс стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по AdobePhotoShop, Corel и т.п. Экспертный совет также не рекомендует присылать на конкурс копии работ известных художников.

Номинация «Мультимедиа – технологии. Двумерная анимация»

Требования к анимационным работам, выполненным в Toon Boom Studio, TB Solo/Digital Pro, Adobe Flash

- Необходим исходный файл (с расширением *.fla для Adobe Flash, *.tbs для ToonBoom и исполняемый файл с расширением *.swf)

Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама компьютерная реализация. Обращаем внимание, что желательно информацию об авторстве размещать не в начале, а в конце фильма. Также отмечаем, что в младшей возрастной группе работы могут быть выполнены под руководством педагога, но работу должен выполнять сам участник, а не преподаватель. Когда в возрастной группе до 12 лет регистрируются работы, достойные профессиональной анимационной студии, у Экспертного совета возникает вопрос об авторстве. Не приветствуется анимация уже готовых стандартных объектов, а также анимация выполненная средствами Power Point

Номинация «Мультимедиа – технологии. Трехмерная анимация»

Требование к анимационным работам, выполненным в 3DS Max

- Необходим исходный файл (с расширением *.max и итоговый проект в формате *.avi или *.mov)
- Визуализированный файл не должен требовать установки дополнительного программного обеспечения.

В номинации «Трехмерная анимация» оцениваются также сценарная проработка и оригинальность идеи, а также самостоятельная разработка различных трехмерных объектов и пр. Естественно, что работы, построенные на типовых решениях и готовых трехмерных объектах, будут оцениваться ниже, чем собственные авторские разработки.

Номинация «Компьютерные игры».

Требования к компьютерным играм

- Необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.).
- Необходим исполняемый файл и/или веб-страницы реализующие игру
- Выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания.

В том случае если участники конкурса используют при создании дополнительное ПО не указанное в Положении о конкурсе, то при регистрации работы на сайте www.digitalwind.ru должны быть указаны дополнительные разъяснения.

6. Правила отказа в регистрации работ

Экспертный совет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

- содержащие рекламную информацию;
 - нецензурные и грубые выражения
 - содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
 - содержащие сцены насилия;
 - призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
 - несоблюдение правил и технических требований, установленных данным положением.
- проекты, зарегистрированные авторами на конкурс, должны быть выполнены самостоятельно.

Все работы должны быть обязательно зарегистрированы на сайте: **www.digitalwind.ru**. Работы, прошедшие регистрацию, получают уникальный регистрационный номер, который необходимо указать при отправке работы и исходных файлов в Оргкомитет конкурса.

Способы представления работ на конкурс:

Все проекты и исходные файлы обязательно должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса «Цифровой ветер - 2013».

1. Номинация «Интернет приложения»:

а) В сети Интернет. При этом для размещения сайта не рекомендуется использовать хостеры с низкой пропускной способностью канала. На главной странице вашей работы обязательно должен быть размещен баннер участника конкурса «Цифровой ветер - 2013», который необходимо получить на сайте www.digitalwind.ru. Исходные файлы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса.

б) По электронной почте. Размер Вашей работы не должен превышать 10Mb Регистрационный номер работы должен быть указан в самом письме (рег.номер присваивается работе при регистрации на сайте www.digitalwind.ru)

с) По почте. Работы должны быть представлены на электронном носителе информации (лазерном диске CD-R, DVD-R, флэш-накопителе). Регистрационный номер должен быть указан в сопроводительном письме.

2. Номинация «Мультимедиа-технологии» (выберите один из вариантов):

а) По электронной почте. Размер Вашей работы не должен превышать 10Mb Регистрационный номер должен быть указан в самом письме.

б) По почте. Работы должны быть представлены на электронном носителе информации (лазерном диске CD-R, DVD-R, флэш-накопителе). Регистрационный номер должен быть указан в сопроводительном письме.

3. Номинация «Компьютерные игры» (выберите один из вариантов):

с) По электронной почте. Размер Вашей работы не должен превышать 10 Мб. Регистрационный номер должен быть указан в самом письме.

д) По почте. Работы должны быть представлены на электронном носителе информации (лазерном диске CD-R, DVD-R, флэш-накопителе). Регистрационный номер должен быть указан в сопроводительном письме.

Почтовый адрес для отправления работ:

Почтовый адрес: 410054, г. Саратов, ул. Политехническая, 77, СГТУ, МФПИТ, Оргкомитет конкурса "Цифровой ветер - 2013". Тел./Факс: (845-2) 99-87-34, www.digitalwind.ru

Электронные адреса: dean@sstu.ru, olga@sstu.ru, с пометкой «Цифровой ветер - 2013»

На конкурсе учреждены специальные призы:

1. Приз зрительских симпатий
2. Самому юному участнику
3. За самую оригинальную идею
4. За актуальность темы
5. За лучший дизайн интернет-приложения.
6. За профессионализм

Торжественное награждение победителей состоится в **мае 2013 года** в г. Саратове

- Все расходы по участию в конкурсе участник несет самостоятельно, в том числе расходы по изготовлению своей работы и её отправке организатору конкурса, по оплате доступа в интернет, проезда к месту проведения награждения и обратно, расходы по проживанию, уплате налогов.

- Замена призов денежным эквивалентом и возврат призов организатору конкурса не допускаются.
- Проекты, поступившие на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.
- При регистрации работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ в интернете, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом конкурса в некоммерческих целях.